

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»

Методическая разработка

«Роль семьи в формировании устойчивого интереса к занятиям детей
спортивными бальными танцами»

Автор: Кнестяпина Юлия Юрьевна

Руководитель клуба спортивного Бального танца «РИТМ»

ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Санкт-Петербург

2017 год

Оглавление

Введение	стр. 3
Теоретическая часть	стр. 4
1. Семья и семейное воспитание	стр. 4
2. Развитие интереса	стр. 9
3. Мотивация	стр. 12
Основное содержание	стр. 15
1. Опыт работы с родителями в клубе спортивного бального танца «РИТМ»	стр.15
2. Роль родителей в формировании интереса ребенка к занятиям спортивными бальными танцами	стр.18
А) Общекультурный уровень обучения	стр.18
Б) Базовый уровень обучения	стр.20
В) Углубленный уровень обучения	стр.24
Заключение	стр.26
Приложение 1 «План родительского собрания учащихся 1 года обучения»	стр.28
Приложение 2 «План родительского собрания учащихся 2 и последующих годов обучения»	стр.29
Приложение 3 «План работы с родителями клуба спортивного бального танца «Ритм» СДЮСШОР 1 в рамках ежегодной циклограммы»	стр.30
Приложение 4 «Результаты социологического опроса родителей клуба спортивного бального танца «Ритм»	стр.32
Библиография	стр.33

Введение

Сегодня педагоги нередко говорят о том, что современный учитель превращается в настоящего раба учеников и родителей. Он вынужден выполнять все, иногда, абсурдные требования родителей, должен помнить, что «ребёнок всегда прав». Мнение педагога в трёхстороннем диалоге учитель — дети — родители не является решающим, а зачастую вовсе не учитывается. И человек, понимающий в педагогике и конкретной учебной дисциплине намного больше, чем ребёнок и родители, вынужден забыть о своих знаниях, понимая, что даже просто давая совет, он может спровоцировать агрессию родителей, полагающих, что они «лучше знают, что нужно ребёнку». Мы считаем, что данная тенденция сужает спектр возможностей развития ребёнка, не позволяет ему в полной мере реализовать себя.

В данной работе я хочу рассмотреть некоторые аспекты влияния семьи на развитие интереса детей к занятиям спортивными бальными танцами. Рассмотреть вопросы которые могут помочь родителям и педагогу построить конструктивные, доверительные отношения для формирования устойчивого интереса у ребенка к танцам, развития им личностных качеств, достижения высоких творческих и спортивных результатов.

Бальный танец играет немаловажную роль в воспитании молодёжи. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. Конечно, в процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены.

Освоение бальных танцев, как и любого другого вида хореографии, связано с определённой тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные занятия, построенные на основных положениях, позициях и элементах бального танца. Эти тренировочные занятия и собственно исполнение бального танца дают значительную спортивно-физическую нагрузку. Не случайно ещё в Древней Греции отмечались большие возможности танца в физическом развитии молодых людей. Особенностью танца является гармоническое развитие тела. Без

гипертрофии тех или иных мышц. Систематические занятия танцем соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность. Танец учит логическому, целесообразно организованному, а потому грациозному движению. Эти качества танца поднимают значение преподавания бальной хореографии в системе воспитания.

Нередко родители выбирают этот жанр для своего ребенка. Многие и многие начинают свои занятия танцами в различных танцевальных коллективах и только те юные танцоры кто имеет активную поддержку родителей, чья семья живет танцами может добиться высоких результатов в спортивных бальных танцах.

Теоретическая часть

Исследования известных педагогов и психологов подтверждают, что эстетическое развитие, в частности, танцевальная практика оказывается существенным фактором общего интеллектуального роста ребенка и влияет на его отношения с товарищами. Так, например, Бильченко Т. О. были проведены исследования в школьных танцевальных коллективах с более чем 300 школьников всех возрастов, что дало возможность изучить, как развивается ребенок, занимаясь в танцевальном клубе.

Бальный танец оказывает большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немислимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, безупречная вежливость, чувство меры, простота, скромность, внимание к окружающим, их настроению, доброжелательность, приветливость – вот те черты, которые воспитываются у учащихся в процессе занятий танцем и становятся неотъемлемыми в повседневной жизни. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия танцем развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

1. Семья и семейное воспитание

Семья – это малая группа общества, члены которого связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, моральной

ответственностью. Семейное воспитание – систематическое целенаправленное воздействие на ребенка взрослых членов семьи и семейного уклада. Цели, средства семейного воспитания обусловлены общественно-экономическим строем, уровнем развития. Семейное воспитание обычно строится на основании идеологии, морали, системы взаимоотношений того социального строя, к которому относится семья. Задачами семейного воспитания ребенка являются:

- 1) формирование основ нравственной и эстетической культуры;
- 2) создание условий для разностороннего развития (физического, интеллектуального и социального); воспитание чувства собственного достоинства;
- 3) формирование практических умений и творческих навыков; обеспечение социальной защиты.

Стержнем семейного воспитания являются атмосфера и стиль жизни семьи, её уклад. Это зависит от общего кругозора и педагогической образованности родителей, культуры, использования свободного времени, умение взрослых организовать жизнь семьи и вовлечь в активную деятельность детей защиты.

Доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревога, сердечность и теплота в общении в противоположность отчуждению и холодности — все эти качества личность приобретает в семье. Они проявляются и закрепляются у ребенка задолго до поступления в школу и оказывают продолжительное влияние на его развитие.

Чем лучше семья, и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. За редким исключением постоянно подтверждается зависимость: какая семья, такой и выросший в ней человек.

Опытному педагогу достаточно посмотреть на ребенка, пообщаться с ним, чтобы понять, в какой семье он воспитывается. Точно так же не составляет труда, пообщавшись с родителями, установить, какие в их семье вырастают дети. Семья и ребенок — зеркальное отражение друг друга.

А. Г. Харчев пишет: «Семья — реальное воплощение комплексности воспитательного воздействия на формирующуюся личность, в сфере

которого одновременно оказываются и интеллект, и эмоции ребенка, и его взгляды, и его вкусы, навыки, привычки. Воздействие это осуществляется как через психологическую атмосферу семейного коллектива, так и через организацию его деятельности, как путем словесного убеждения, так и путем личного примера родителей, других членов семьи». Стало быть, весь уклад семейной жизни, ее нравственное здоровье, культура отношений и образовательный уровень родителей, их политические взгляды, нравственные установки, поведение в повседневной жизни являются социализирующими и воспитывающими средствами. И обществу глубоко не безразлично, в каких условиях воспитывается ребенок в семье, какой социальный опыт она передает ему. Вот почему забота о семье как воспитательном институте, о ее педагогической ценности находилась и находится в центре внимания общества.

Огромный вклад в изучение семейных отношений внес А. С. Макаренко, который разработал важнейшие вопросы семейного воспитания. В «Книге для родителей» Макаренко показывает, что семья является первичным коллективом, где все являются полноправными членами со своими функциями и обязанностями, в том числе и ребенок.

Отношения между людьми в семье из всех человеческих отношений бывают наиболее глубокими и прочными. Они включают четыре основных вида отношений: психофизиологические, психологические, социальные и культурные. Психофизиологические — это отношения биологического родства и половые отношения. Психологические включают открытость, доверие, заботу друг о друге, взаимную моральную и эмоциональную поддержку. Социальные отношения содержат распределение ролей, материальную зависимость в семье, а также статусные отношения: авторитет, руководство, подчинение и пр. Культурные — это особого рода внутрисемейные связи и отношения, обусловленные традициями, обычаями, сложившимися в условиях определенной культуры (национальной, религиозной и т. п.), внутри которой данная семья возникла и существует. Вся эта сложная система отношений оказывает влияние на семейное воспитание детей. Внутри каждого из видов отношений могут существовать как согласие, так и разногласия, которые положительно или отрицательно сказываются на воспитании.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

- ✓ Принимать активное участие в жизни семьи;
- ✓ Всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- ✓ Интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- ✓ Не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- ✓ Иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;
- ✓ Уважать право ребенка на собственное мнение;
- ✓ Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;
- ✓ С уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться.

Стержнем семейного воспитания являются атмосфера и стиль жизни семьи, её уклад. Это зависит от общего кругозора и педагогической образованности родителей, культуры, использования свободного времени, умение взрослых организовать жизнь семьи и вовлечь в активную деятельность детей.

Для достижения воспитательных целей в семье родители обращаются к разнообразным средствам воздействия: поощряют и наказывают ребенка, стремятся стать для него образцом. Похвала родителей, с которыми ребенок находится в дружеских отношениях, обычно более действенна, чем та, которая получена от холодных и равнодушных родителей. В результате разумного применения поощрений развитие детей как личностей можно

ускорить, сделать более успешным, чем при использовании запретов и наказаний.

Родители - первые воспитатели - имеют самое сильное влияние на детей. Еще Ж.-Ж. Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньше влияния, чем предыдущий. Обеспечение семейного воспитания, его содержательные и организационные аспекты являются вечной и очень ответственной задачей человечества.

Большое значение в становлении самооценки ребенка имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности. В современной практике семейного воспитания довольно определенно выделяется три стиля (вида) отношений: авторитарный, демократический и попустительский.

- ✓ При демократическом стиле прежде всего учитываются интересы ребенка. Стиль "согласия".
- ✓ При авторитарном стиле родителями навязывается свое мнение ребенку. Стиль "подавления".
- ✓ При попустительском стиле ребенок предоставляется сам себе.

Семейное и общественное воспитание взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Семенное воспитание более эмоционально по своему характеру, его проводником является родительская любовь к детям, вызывающая ответные чувства детей к родителям.

Специфические условия для воспитания складываются в так называемой неполной семье, где отсутствует один из родителей. Мальчики гораздо острее, чем девочки, воспринимают отсутствие в семье отца; без отцов они часто бывают задиристыми и беспокойными. Особенно заметно ощущается разница в поведении мальчиков в семьях без отцов в первые годы жизни. Двухлетние дети, живущие в таких семьях, нередко менее самостоятельны и больше проявляют тревожность и агрессивность, чем дети, у которых были отцы. Поведение девочек, выросших в таких семьях, мало чем отличается от поведения девочек, воспитанных в полных семьях.

Методы воспитания детей в семье - это пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на

сознание и поведение детей. Они не отличаются от общих методов воспитания, но имеют свою специфику

- влияние на ребенка индивидуальное, основано на конкретных поступках и приспособлено к личности

- выбор методов зависит от педагогической культуры родителей: понимания цели воспитания, родительской роли, представлений о ценностях, стиля отношений в семье и т. д.⁷

2. Развитие интереса

Интересы представляют собой положительно эмоционально окрашенное стремление человека к познанию чего-то. Причём удовлетворение интереса (в отличие от любопытства) не приводит к его исчезновению, наоборот интерес может укрепляться, развиваться, становиться более глубоким и разносторонним. Поэтому интерес является постоянным катализатором (усилителем) энергии человека: он либо облегчает выполнение деятельности (когда человеку интересно, не надо заставлять себя напрягаться) либо, наоборот стимулирует волевое усилие человека, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, поддерживает целеустремлённость .

Ключом ко всей проблеме психологического развития школьников является проблема интересов. Все психологические функции человека на каждой ступени развития действуют не бессистемно, не автоматически и не случайно, а в определенной системе, направляемые определенными, отложившимися в личности стремлениями, влечениями и интересами

Отправной точкой научного исследования в этой области является признание того, что развиваются не только навыки и психологические функции ребенка (внимание, память, мышление и т.п.) - в основе психического развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

Э. Торндайк определяет интерес как стремление, обращая внимание на его двигательную, побуждающую силу, на его динамическую природу, на заключенный в нем момент направленности. Стремление посвятить свои мысли и действия какому-нибудь явлению автор называет интересом к этому явлению. Чувство подъема, умственного возбуждения, притяжения к предмету называется интересом, говорит Э. Торндайк.

Интересы не приобретаются, а развиваются - в этом введении понятие развитие в учении об интересах заключается самое важное слово, связанное новой теорией по поводу всей проблемы интересов.

Созревание и оформление известных жизненных влечений являются необходимой предпосылкой для изменений интересов младших школьников.

Некоторым родителям удастся воплотить свои собственные несбывшиеся планы и мечты по поводу спортивной, музыкальной, танцевальной карьеры через своего ребенка. Хорошо, если интересы родителей и детей находят точки соприкосновения. Нередки случаи, когда их интересы могут кардинально отличаться. Так что при выборе кружка или секции для своего сынишки или дочки, лучше исходить, в первую очередь, из его способностей, возможностей и интересов.

Как выбрать кружок или спортивную секцию для ребенка?

➤ Интересы ребенка

При выборе кружка или секции для своего ребенка важно помнить, что самый лучший кружок для него — это тот, где ему интересно проводить время, куда он ходит не по принуждению, а по своему желанию. Поэтому перед тем, как записать его в какой-нибудь кружок или секцию, следует поинтересоваться мнением ребенка по этому поводу. Однако дети не всегда в состоянии правильно оценить ситуацию и принять осознанное решение. Иногда им кажется, что они вообще ничего не хотят, или им интересно и то, и другое, и третье. В данном случае можно попробовать записать ребенка в несколько кружков и секций или сводить его на пробные занятия в несколько кружков, чтобы он имел возможность ознакомиться с разными интересными видами деятельности и сделать свой собственный, осознанный выбор. Бывает и так, что ребенок выбирает такое увлечение, которое ему не по силам, только потому, что там занимается его лучший друг или одноклассник, на которого он хочет быть похожим.

Не исключено, что ребенок может потерять со временем интерес к своему увлечению и заняться чем-то другим. Родители могут лишь посоветовать, убедить, заинтересовать его чем-то, но настаивать на том, чтобы ребенок

посещал определенные занятия ни в коем случае не нужно. Пользы от этого все равно будет мало.

➤ Темперамент ребенка

Не менее важно при выборе спортивной секции учитывать и темперамент ребенка. Достаточно часто энергичных детей стремятся отдать заниматься спортом для того, чтобы направить их бьющую через край и сметающую все на своем пути энергию в организованное русло. Желание это вполне оправданно, вместе с тем не стоит забывать, что импульсивные и эмоциональные дети тяжелее адаптируются к индивидуальным видам спорта, в которых требуются терпеливость и старательность в многократных повторениях монотонных упражнений. Другое дело – командные игры, где излишняя активность и энергия пойдут только на пользу.

Выбор кружка или секции во многом определяет не только дальнейшую судьбу ребенка, но и предопределяет состояние его здоровья, физическую форму, формирует телосложение. Так, например, спортивные и танцевальные секции для детей выбирают обычно родители, которые хотят укрепить физическое здоровье своих малышей, развить их выносливость и ловкость. Танцевальные секции помогают развивать пластику, чувство ритма и координацию.

Особенно полезными будут такие кружки для мальчиков, которые испытывают недостаток «мужского влияния», как это бывает в семьях без отцов. Мужчина-педагог сможет стать примером для подражания, сможет привить мальчику любовь к своему делу.

➤ Состояние здоровья

Еще одним очень важным критерием при выборе спортивной секции является состояние здоровья ребенка. При наличии у ребенка какого-либо врожденного или приобретенного заболевания, следует остановить свой выбор на таком виде спорта, занятия, которые направлены на профилактику заболевания. Слабое здоровье ребенка не повод исключить спорт из его жизни. Больной ребенок как никто другой нуждается в физической активности.

➤ Выбор педагога дополнительного образования

Одним из главных факторов успеха является взаимопонимание между ребенком и педагогом. Так что при выборе, для ребенка кружка или секции, тщательно подбирайте наставника, который будет общаться с обучающимся осторожно, тактично и с любовью к своему делу. Прежде чем записать своего ребенка на занятия, посмотрите, как они проводятся, обратите внимание на настроение детей. Всегда бросается в глаза, занимаются ли ребята с удовольствием, или наоборот – напряженно. Хороший педагог всегда позаботится о создании позитивной атмосферы во время занятия или тренировки.

3. Мотивация

Детей приобщить к активной двигательной деятельности. Большое значение в спортивной деятельности имеют мотивы (мотив, от французского - побуждение к деятельности).

Если цель определяет то, к чему человек стремится, чего он хочет достичь, то мотивы в волевом действии выступают как осознанные переживания, стимулирующие его на преодоление различных по характеру трудностей.

Слово "мотивация" впервые употребил А. Шопенгауэр в статье "Четыре принципа достаточной причины". Этот термин - мотивация как психическое явление - прочно вошёл в психологический обиход для объяснения причин поведения человека и животных.

Мотивация - это осознанная причина активности человека, направленная на достижение определённой цели, совокупность различных побуждений к определённой активности, которые порождают, стимулируют и регулируют эту активность. Мотивация занимает ведущее место в структуре личности, пронизывая все её структурные образования: направленность личности, характер, эмоции, способности, психические процессы. Мотивация рассматривается как психическое состояние, формирующееся в результате соотнесения человеком своих потребностей и возможностей с особенностями конкретной деятельности и служащее основой для постановки и осуществления её целей. Мотивация, как и волевые качества, формируется продолжительное время.

По мнению Пуни А.У., мотивы, связанные с двигательной деятельностью стимулируют моторную, интеллектуальную, волевою активность способствуя

достижения высокого результата. Мотивы, которые влияют на физическую деятельность ребёнка, часто отличаются от мотивов взрослого. Необходимо обратить внимание, что такие мотивировки, как, например, совет других, учителей, тренеров, приказ родителей и так далее, следует рассматривать, как интуитивные факторы непосредственного внешнего влияния, которые не могут быть устойчивыми регуляторами в самостоятельной деятельности.

В раннем детстве мотивации требуют постоянного подтверждения и управления со стороны близких людей, педагогов, учителей физической культуры. Различают несколько стадий формирования мотиваций. Некоторые учёные выделили два направления в изучении мотивации. Первое изучает причины, по которым люди предпочитают один вид деятельности другому, влияние различных мотивов, ценностей и потребностей. Во втором направлении делается попытка объяснить, почему люди работают с различной степенью интенсивностью.

Если цель определяет то, к чему человек стремится, чего он хочет достичь, то мотивы в волевом действии выступают как осознанные переживания, стимулирующие его на преодоление различных по характеру трудностей.

Каждый ребёнок нуждается в мотивации к занятиям спортом. Мотивация помогает достичь желаемых результатов. Особенно важно уделять внимание формированию устойчивой мотивации к занятиям спортом на начальной стадии спортивной подготовки.

Что мотивирует детей заниматься спортом?

В основе мотивации, побуждающей и побудившей к занятиям спортом, лежат потребности, которые подразделяются на:

- 1) физиологические;
- 2) 2 психологические;
- 3) социальные;
- 4) материальные.

На мотивацию оказывают влияние возрастные особенности детей.

У дошкольника по умолчанию есть желание общаться с родителями, походить на них. Это значит, что ребёнок 3-6 лет получает сильные и значимые положительные эмоции от контакта с родителями.

Положительные эмоции - та связка, с помощью которой новая мотивация прикрепляется к уже имеющейся. Прикрепление происходит путём совмещения в ситуации того, в чём ребёнок уже заинтересован, и того, в чём мы хотим его заинтересовать. Этот процесс называется "переключение эмоций" со старого содержания на новое, в результате чего происходит "мотивационное обусловливание" (В. К. Вилюнас).

Огромная роль в мотивации принадлежит положительным эмоциям, которые являются стимулирующим фактором.

В младшем школьном возрасте (это возраст, когда многие дети начинают заниматься спортом) мотивацией ребёнка к занятиям спортом может быть удовлетворение естественной биологической потребности в движении, стремление к совершенствованию в физическом плане, отношение с друзьями, стремление достичь уважительное отношение к себе, получить впечатления и эмоции, связанные со спортивной деятельностью.

В детском возрасте мотивацией к занятиям спортом выступают внешние факторы: подражание друзьям, отношение к физической культуре родителей, особенно отца. Родители являются для своих детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого.

Если у ребёнка есть мотивация, то он развивает свои способности собственными усилиями. Такой ребёнок испытывает тягу к получению информации, которая поможет ему на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет сосредоточиться на получении новых знаний и умений.

Пик спортивной деятельности большинства детей приходится на 12 лет. Возрастная психология определяет этот возраст как критический с точки зрения социального развития и становления самооценки ребёнка. Спортсмены этого возраста находятся в критическом периоде развития. В работе с юными спортсменами этого возраста крайне необходимо использование принципов спортивной психологии. Существуют практические рекомендации, которые помогают создать адекватные спортивные условия, отвечающие требованиям юных спортсменов, способствующие стимулированию занятиям спортом и предотвращающие уход из спорта.

Чтобы спорт стал любимым занятием, чрезвычайно важно сформировать у ребёнка устойчивую мотивацию. Существует несколько способов:

- 1 - вызвать интерес к спорту;
- 2 - расширять представления ребёнка о многообразии спорта (спортивные передачи, спортивные журналы, фильмы о спорте и спортсменах);
- 3 - внимательно и ответственно подойти к выбору того или иного индивидуального или коллективного вида спорта, учитывая желание ребёнка и его физические

Основное содержание

1. Опыт работы с родителями в клубе спортивного бального танца «РИТМ»

В декабре 2017 года клубу спортивного бального танца «РИТМ» Дворца творчества юных на Невском проспекте исполнится 80 лет. Педагогический коллектив клуба работает используя богатый педагогический опыт и традиции наработанные десятилетиями. Одна из них это обязательное тесное сотрудничество с родителями учащихся. Влияние семьи, как правило, первостепенно в выборе увлечения ребенка, выбора клуба и формировании у него устойчивого интереса к занятиям спортивными бальными танцами.

Сегодня в клубе занимается около 150 танцоров. Это учащиеся с 4 до 19 лет. Важнейшая составляющая работе клуба это работа с родителями. От того, насколько серьезно родители относятся к тому, чем занят их ребенок, зависит и то как он сам будет относиться к выбранному виду танцевального спорта. Нередко, родители приводят ребенка в спортивные танцы только для общего развития, знакомство с педагогом, его профессионализм, харизма, увлеченность а иногда и личные человеческие качества так притягивают родителей, что они остаются с детьми в этом жанре надолго.

Знакомство педагога с родителями происходит уже во время набора учащихся в группы. Но знакомство это поверхностное. Позже во время непосредственного личного общения выясняются интересы, амбиции родителей, их уровень воспитанности и образованности, компетентности в области бального танца. Родители могут оказывать как положительное, так и резко отрицательное влияние на танцора и педагога. Как построить работу так, чтобы положительная роль родителей использовалась максимально, а отрицательные аспекты были по возможности нейтрализованы. Используя многолетний опыт работы, в клубе сложилась определенная система работы с родителями. (Приложение 3).

В традиции клуба : родительские собрания, индивидуальные консультации с родителями, творческие мастер-классы с родителями, праздники и конкурсы с родителями. Необходимо знакомить родителей с особенностями этого жанра и привлекать родителей помочь педагогам в решении организационных вопросов.

Очень ответственное мероприятие – родительское собрание. Вопросы рассматриваемые на собраниях определяют дальнейшее сотрудничество педагога с родителями и детьми, а также уровень доверия педагогу. (План проведения родительского собрания клуба «РИТМ» приложение 1, приложение 2). На первом родительском собрании желательно определить область компетентности и ответственности педагога и родителей

Компетенция педагога:

- Знание особенностей возрастного физического и психоэмоционального развития детей;
- Владение методикой преподавания;
- Постановка ребенку целей, адекватных его способностям;
- Составление тренировочного плана и графика соревнований;
- Определение физической нагрузки и т.п.
- Регулярное знакомство родителей с результатами освоения ребенком учебной программы.

Компетенция родителей:

- Выбор танцевального клуба (Детского объединения, секции при школе, спортивной школы, учреждения дополнительного образования) и педагога для своего ребенка;
- Оплата занятий, если это требуется;
- Приобретение инвентаря, обуви, костюмов;
- Соблюдение расписания, посещение сборов, соревнований.
- Обеспечение условий для отдыха и здорового образа жизни своего ребенка;
- Посещение родительских собраний, участие в мероприятиях по плану ;
- Уведомление тренера о возникающих трудностях в процессе учебного занятия и выступлений.

Изначально, определив права и обязанности педагога и родителей в области учебного процесса, мы избегаем множество вопросов и исключаем многие возможные конфликтные ситуации в процессе обучения. Выстраивая доверительные отношения с родителями педагогу нельзя не учитывать, что родители учащихся, скорее всего, профессионалы достаточно высокого класса в своей области. Профессионалы больше всего ценят в людях деловые качества и профессионализм. Поэтому это и должен демонстрировать педагог буквально с первых минут знакомства. Явное безразличие, неуверенность, стремление избежать решения конфликтных ситуаций вряд ли убедит кого-либо в том, что данный педагог или тренер – профессионал. Родители не могут адекватно оценить его педагогический талант, пока педагог не проявит себя как уверенный и организованный профессионал в работе с ними. Итак, завоеванное доверие и уважение родителей учеников – это залог успешной работы педагога и клуба в целом. Теперь педагог и родитель выходит на один уровень – они оба серьезные профессионалы, каждый в своем деле. Это в корне меняет динамику отношений. От оказания услуг мы переходим к деловому партнерству, целью которого является плодотворный образовательный, тренировочный процесс, направленный на формирование устойчивого интереса учащихся к занятиям спортивными бальными танцами и как следствие достижение высоких творческих и спортивных результатов.

Помимо родительской помощи в решении организационных вопросов необходима обратная связь с родителями в определении уровня комфортности обучения, создания в клубе творческой, дружеской атмосферы. Родителям предоставляется возможность поделиться мнением об образовательном процессе, внести предложения и вопросы для общего обсуждения (приложение 4). Результаты анкетирования родителей используем в корректировке учебных программ и клубной работы.

Влияние семьи на формирование устойчивого интереса ребенка к занятиям спортивными танцами бесспорно, но на каждом уровне обучения это влияние может отличаться.

2. Роль родителей в формировании интереса к занятиям спортивными бальными танцами

❖ общекультурный уровень обучения

Ежегодно в клуб поступают около 40 детей. Каждый из поступивших имеет свою историю и причину для выбора именно этого жанра. Как правило, это:

1. Ребенок дома активно реагирует на музыку, танцует. Иногда родителям, кажется, он делает это лучше, чем его сверстники.
2. Родители очень хотят, чтобы ребенок приобрел хорошие манеры и красивую осанку, научился свободно двигаться в танцевальном зале в различных танцевальных ритмах, занимался этим видом танцевального искусства и спорта, невзирая на его способности и желания, так как они сами или родственники успешно и с большим удовольствием занимались в танцевальной студии.
3. Врач посоветовал ребенку активное движение, но занятия другим видом спорта не возможно по состоянию здоровья.
4. Кто-то из специалистов посоветовал отдать ребенка в танцы, так как он, на его взгляд, обладает определенными способностями.
5. Ребенок сам изъявил желание заниматься танцами и попросил родителей записать его в танцевальную студию.

Я расставила данные мотивы в порядке убывания количества учащихся указавших причину поступления. Каждая из пяти причин придти в клуб может иметь долгую историю сотрудничества (до 12-13 лет обучения в клубе) достижения высоких спортивных, танцевальных результатов учащихся, а может и не сложиться сотрудничество с очень способными и талантливыми детьми.

Важно, что большинство родителей этих детей не равнодушны к интересам и развитию своего ребенка. Маленький ребенок и даже ученик начальной школы не может сегодня придти во Дворец самостоятельно, только родители за руку приводят его к нам. Они готовы водить и возить ребенка на занятия иногда из пригорода. Построить жизнь своей семьи под расписание не только учебных занятий в клубе, но и тратить, , выходные на клубные праздники и конкурсы, которые мы проводим для начинающих танцоров. Конечно на первом уровне обучения материальные и временные затраты родителей не так велики, но на этом этапе важно объяснять родителям, что

будущие ожидаемые результаты и успехи это 50% участие и заинтересованность семьи. Те кто принимает эти условия участия, тот дает своим детям шанс двигаться дальше в нашем жанре. Для нас заинтересованность родителей это первый важный шаг к выстраиванию отношений сотрудничества.

На базовом уровне первоочередная задача педагога заинтересовать детей, независимо от их способностей и желания научиться танцевать. Сделать каждое учебное занятие позитивной обучающей игрой. В группах для начинающих мы используем много легких массовых танцев и веселых игр. Следующее занятие по расписанию должно быть приятно ожидаемым. Но, к сожалению, не с каждым это получается, поэтому еще одна важная составляющая в нашей работе – индивидуальный подход. Взаимодействие педагога и внимательных заинтересованных родителей помогает понять и устранить причину нежелания ребенка ходить в группу на танцы.

Иногда уже на первом этапе обучения у детей возникает проблема общения со сверстниками, симпатии и антипатии друг к другу особенно мальчик-девочка. Чаще причины недовольства друг другом одинаковы:

- Мне не нравится как он(она) выглядит. Неряшливо одеты, причесаны.

-Он(она) толстая.

-Мне не нравится его(ее)поведение.(гиперактивные дети).

-Плохо танцует, у него ничего не получается. (на их взгляд).и т.п.

Влияние родителей, близких здесь очень важно. Ребенку нужно помочь принять детей разных, не обязательно их полюбить или дружить с ними, но нужно быть терпимым и деликатным. Сегодня ты встал в пару с кем-то и можешь ему помочь освоить движение которое у него раньше не получалось, а завтра он поможет тебе. Не разговаривай с партнером на уроке и он тоже будет внимательней. Мы в группах начинающих стараемся не закреплять и не определять четкие пары. Каждое занятие новый партнер. Если родители поддержат эту позицию смены партнеров и сами не будут расставлять «штампы» детям в группе (плохой хороший), ребенок к следующему уровню обучения(где пара будет постоянной) будет открыт для работы в паре с любым партнером. Часто семья бывает не компетентна в оценке способностей своего ребенка и к способностям и успехам детей в

группе. Конечно, каждая мама хочет чтобы ее ребенку досталась самая лучшая и способная половинка. Тесное сотрудничество и последовательная, разъяснительная работа с родителями помогает найти разумные аргументы и принять решение о создании пары, определить ближайшие и перспективы на будущее.

Для родителей групп начинающих мы проводим не только регулярные открытые уроки, но и семейные танцевальные праздники и конкурсы. Родители выступают в паре со своими детьми на конкурсе бального танца «Первые шаги». Готовятся и исполняют Модный рок, Медленный вальс, Фокстрот и Ча-ча-ча. Их мастерство оценивают по местам старшие танцоры группы молодежь. Мы делаем все возможное для того чтобы заинтересовать не только детей, но и родителей. Как можно ближе познакомить их с жанром спортивного бального танца. Некоторые родители начинают заниматься сами в школах для взрослых.

Первый этап обучения, освоение программы общекультурного уровня- важный этап в развитии устойчивого интереса ребенка и его родителей к жанру спортивного бального танца.

❖ Базовый уровень обучения

Окончив «школу танцев», освоив начальный уровень подготовки, имея определенный интерес к занятиям дети переходят на следующий уровень обучения «Спортивный бальный танец».

Обучение на данном уровне предполагает:

1. Регулярные учебные занятия (3 раза в неделю).
2. Урок хореографии (1 раз неделю).
3. Подбор постоянного партнера.
4. Участие в учебно-тренировочных сборах.
5. Постановка конкурсной программы.
6. Пошив или приобретение специальной обуви и костюма.
7. Участие в танцевальных конкурсах различного уровня, показательные выступления.

Каждый из этих пунктов требует помощи и активного участия родителей. На уровне базового уровня обучения заинтересованность, поддержка и участие семьи должна быть максимальной. Учащиеся, как правило, в сопровождении родителей посещают соревнования по выходным (1-2 раза в месяц), Приобретение костюмов требует от семьи не только материального вложения, но и творческого подхода в выборе цвета, фасона.

Если в семье существуют разногласия и кто-то из членов семьи не поддерживает увлечение ребенка велика вероятность, что ребенок перестанет заниматься. Учитывая возраст 10-14 лет, мнение сверстников, друзей, одноклассников очень важно, Если у ребенка еще не сформирован устойчивый интерес к занятиям танцами, то вокруг для него масса соблазнов: провести свой досуг с друзьями во дворе, на дискотеке и т.п. Часто в семье появляется маленький ребенок и внимание к старшему становится меньше, это частая причина ослабления интереса. В этом возрастном периоде поддержка отца его мнение очень важно. Девочкам проще, чем мальчикам найти одобрение папы. Расхожее мнение: танцы для девочек. А вот мальчики в нашем жанре должны обязательно чувствовать одобрение со стороны мужчины. В жанре спортивного бального танца лидирующая позиция за партнером. Он главный в паре, отвечает за все на паркете, ведет в паре. Разве это не по мужски И танец партнера на паркете оценивается красивый, мужской, брутальный.

На этом этапе увлечения важным является уровень заинтересованности ребенка. Роль семьи поддержать и помочь развить этот интерес, так как главное родителями сделано, он увлекся.

Как помочь своему ребенку в спорте?

Секрет успеха юного спортсмена, кроется в отношении к спорту его родителей. Редкий родитель не хочет видеть свое чадо счастливым, сияющим от понимания собственных возможностей, умений, стараний. Желание видеть своего ребенка на пьедестале, порой превращается в своеобразную модель поведения.

Наиболее часто можно наблюдать следующие роли:

- «Критики». Родители, которые почти всегда не довольны результатами и выступлениями своего ребенка, о чем, довольно ярко, сообщают.

- «Примеряют» роль тренера. С такой позиции они могут быть критикующими, много и долго объяснять как, что нужно делать, иной раз и в противоречие словам тренера, дополнительно проводя свое обучение после тренировки или в выходной день.

- Гиперзаботливые родители. Опекающие, заботливые, чрезмерно внимательны к каждому движению ребенка. Транслируют озабоченность, тревожность, суетливость.

- «Помощники». Поддерживающие, сопереживающие. Демонстрируют веру в возможности своего ребенка, участие в его стараниях.

По приведенным вариантам можно много рассуждать, что мотивирует родителей, придерживаться выбранной модели поведения, они могут пересекаться, в каждой есть свои плюсы и минусы. Но главная опасность, которая кроется в первых трех: формирование у начинающего спортсмена неуверенности в себе, возникновение чувства вины и снижение мотивации, вплоть до ухода из спорта.

До определенного возраста спортом занимаются родители, а дети в него играют. Финансовые траты, жалобы учителей на пропуски уроков, подстраивать график семьи под танцевальные соревнования, которые проходят в праздники и выходные, походы по врачам, поиск костюмов и т.д. Когда много вкладываешь, хочется, чтобы это было не зря, видеть результат своих стараний. Воспитательные меры выбираются из благих намерений, но, увы, не всегда так воспринимаются ребенком.

Делая первые шаги в мир спорта, через некоторое время невольно сталкиваешься с разочарованием в своих ожиданиях. Как в любом виде спорта или серьезно занимаясь музыкой наступает переломный момент усталости, отторжения, неудовлетворенности результатом. . Оказывается, что это не просто веселая игра, это среда, где нужно быть лучшим, преодолевая ряд трудностей. Вера в себя проходит испытания и первые годы именно от родителей (в большей мере) зависит, каким этот путь будет. Если семья поймет и поддержит, поможет пережить этот кризис, убедит ребенка идти до конца, медали и успех обязательно придут. Педагог всегда рядом, здесь только сотрудничество с родителями поможет переломить ситуацию. Без поддержки родителей педагог не справится.

Как поддержать ребенка?

Итак, перейдем к самому важному: как поддержать ребенка? Какие правильные слова найти? Важный индикатор того, что ваши слова правильные – благодарность и радость ребенка! Если ребенок демонстрирует другую реакцию: нервничает, злится, обижается – значит, что-то вы делаете не так.

Каждый раз, когда вместо поддержки, вы хотите озвучить свои веские замечания ребенку, подумайте, что бы вы хотели услышать в случае неудачи? Тоже хочет услышать ваш ребенок! Если он расстроен, то уже понимает, что это неудачная попытка, что надо принимать меры, исправлять ошибки. Как правило, спустя некоторое время, дети сами обращаются за помощью, за советом, если в семье доверительные отношения. Надо поддержать ребенка словами: «Ты – молодец!» Вот увидите, эффект будет потрясающим!

Ну а если ребенок действительно показал высокие результаты: занял высокое место на соревнованиях, то стоит от всей души поздравить его и даже стоит устроить небольшой праздник! Положительный результат нужно зафиксировать приятным откликом. Это обычно имеет потрясающий эффект для любого человека, а для ребенка это просто необходимо!

В воспитании начинающего спортсмена, рекомендую обратить внимание на следующие моменты:

- Отделять личность ребенка от его действий. Да, он допустил промах, но это не значит, что он «неспособный». Ваш малыш верит тому, что вы ему говорите, и он довольно быстро навесит на себя ярлык «неумехи», который будет программировать на ошибку. Справедливости ради, стоит отметить, что ярлык «победителя» и «супермена», также может дать осечку. Когда нет слияния, эффективнее происходит анализ и понимание плюсов и минусов выступления. Проще делать работу над ошибками, а не над собой. Поэтому личность отдельно, действия отдельно.

- Интересуйтесь его мнением, его идеями, его чувствами. Это много даст в понимание своего ребенка, поможет установить доверительные отношения, а также способствует развитию самостоятельного мышления, самосознания, ответственности, понимание того, что он делает.

- За пару дней до соревнований НЕ говорить про ошибки, НЕ говорить про какие-то упущения, что что-то не успели, что-то не доделали.

- Вечер и день соревнований не стоит делать вычурно особенными, менять распорядок дня.

- Запомните: Соревнования – это праздник! Да, на это тратится много времени и еще больше нервов, но, чем больше позитивных моментов в этот не простой день от вас, тем больше вашей поддержки будет чувствовать ребенок и в будущем меньше вероятность возникновения у него сковывающего страха перед и во время выступлений. Мне нравится смотреть на своего юного спортсмена! «Я люблю смотреть, как ты выступаешь!»

❖ *Углубленный уровень обучения*

Если ребенок перешел на уровень «Спорт высших достижений», имеет определенный успех и проявляет устойчивый интерес к занятиям танцами родителям нужно только грамотно поддерживать и поощрять. Танцоры этого уровня и возраста уже достаточно самостоятельны в решении организационных вопросов. Главное родители уже сделали, он увлекся серьезно: ежедневные тренировки, конкурсы, друзья в этом жанре, плотный контакт с педагогом.

6 советов родителям, чьи дети серьезно занимаются спортом

Как поддержать своего ребёнка, сделать спорт естественной частью жизни, не превращать тренера во врага, помочь пережить неудачу и развить самостоятельность .

1. Будьте примером для подражания

Занятия спортом должны быть продолжением семейных традиций и ценностей, а не чем-то необычным в рамках вашей семьи.

2. Смотрите в будущее, но наслаждайтесь настоящим

Семейные разговоры о следующем спортивном уровне, планы о будущем сезоне — всё это уместно, однако, не следует забывать о настоящем. Если вы переносите акцент на мечты и ожидания, то вы и ваш ребёнок теряете важность результатов, которые есть сегодня. Будьте родителями, которые живут настоящим, а планы оставьте тренеру. Родители должны

поддерживать ребёнка морально. Указывать на ошибки и подсказывать — это дело тренера. Если родитель хочет участвовать в тренерском процессе, это можно обговорить с тренером.

3. Поощряйте трудолюбие и находите радость в трудностях.

. Хвалите ребёнка за его решения и усердие. Не используйте размытые фразы, а говорите будущему чемпиону конкретно, отмечая все положительные моменты соревнования. Когда танцор старается и выступает на уровень выше своего обычного, и у него это получается, усилия должны быть отмечены независимо от результата.

4. Позволяйте ему принимать собственные решения

Невозможно стать успешным спортсменом, если человек не умеет делать выбор. Цели и ожидания тоже очень важны, но если ребёнок постоянно пытается оправдать амбиции родителей, то он сам может очень скоро потерять всякий интерес к спорту. Ведь спортсмен и так испытывает достаточное давление со стороны соперников и тренерского состава. Дополнительное давление амбициозных родителей (пусть и с добрыми намерениями) тут явно некстати .

.5. Позиционируйте тренера как союзника, а не как противника

Если вы относитесь к тренеру как к врагу, будет ли ваш юный спортсмен воспринимать его иначе? Безусловно, вы не всегда можете быть согласны с решением тренера, но вместо того чтобы поставить под сомнение его авторитет, поговорите с ним или доверьтесь его опыту и профессиональной интуиции. Если вы уважаете тренера, у вашего ребёнка всегда будет шансов добиться успеха.

6. Ходите на соревнования детей.

Не забывайте наслаждаться каждым моментом, радуйтесь победам и вместе преодолевайте трудности. Делитесь с ребёнком вашими эмоциями, обсуждайте с ним его выступления. Дети всегда замечают и чувствуют внимание родителей, они будут уважать вас за участие и поддержку.

Узнайте у подростка его мнение о вашем участии и присутствии на соревнованиях и тренировках. Бывают случаи, когда дети не достигают успехов в спортивных соревнованиях в присутствии своих родителей. В

случае спортивного проигрыша или неудачи, родители могут оказывать на своего ребенка большое давление, критикуя его и заставляя заниматься больше и лучше. Многие подростки наслаждаются спортом гораздо больше, когда родителей нет рядом.

Большинство юных спортсменов отдают предпочтение ограниченному влиянию родителей на свои спортивные увлечения. Абсолютно не имеет значения каким видом спорта занимается ребенок — индивидуальным или групповым. И в том, и в другом случае, молодые люди, как правило, ощущают дискомфорт. Они чувствуют себя как будто "под микроскопом" собственных родителей. Многие дети очень хотят порадовать своих родителей своими спортивными достижениями, и ощущают тревогу и беспокойство, когда их родители на трибунах. Их присутствие является дополнительным источником стресса и беспокойства.

Слушайте своего ребенка, оказывайте ему всяческую поддержку и поощряйте его самостоятельность в принятии решений, а также позволяйте ему идти своим собственным путем и быть успешным спортсменом

На этом уровне чаще возникает проблема. Проблема выбора профессии. Нужно готовиться к поступлению в ВУЗ. По этой причине иногда тренировки приходится приостановить, а иногда и закончить с любимым увлечением.

Заключение

Жанр спортивного бального танца очень удачная совокупность эстетического и физического развития детей, подростков, молодежи. Эстетическое воспитание призвано развивать таланты и дарования детей, дать им представление о прекрасном, существующем в жизни. Физическое воспитание предусматривает формирование у ребенка привычки к ведению здорового образа жизни и включает правильную организацию распорядка дня, занятия физической культурой и спортом.

Основную роль в формировании устойчивого интереса ребенка к занятиям спортивного бального танца играет семья.

Основная обязанность семьи - воспитание детей, укрепление здоровья, развитие физических и духовных сил, забота о формировании личности. Стержнем семейного воспитания являются атмосфера и стиль жизни семьи, её уклад. Это зависит от общего кругозора и педагогической образованности

родителей, культуры, использования свободного времени, умение взрослых организовать жизнь семьи и вовлечь в активную деятельность детей.

Интересы и привычки родителей, их поведение и взаимоотношение оказывают непосредственное влияние на ребёнка. Сила воздействия примера родителей зависит от их авторитета. Особенно важна роль матери. Без любви к матери детей - не может быть хорошего воспитания. Родители должны знать и учитывать особенности физического и психического развития детских интересов. Необходимо знать, что интересы не приобретаются, а развиваются.

Если ребёнку не удастся сохранить устойчивого интереса на чем-то одном, изначально попытайтесь выяснить причину. Совсем необязательно это окажется легкомыслие или природная лень. Причины бывают различными. Есть вариант, что у вашего чада не складываются отношения с тренером или руководителем кружка, с кем-то из коллектива учеников. А, может быть, ребёнок просто быстро теряет заинтересованность, если не замечает моментального результата. Ему вполне под силу болезненно переживать чьи-то успехи и свои неудачи. Нельзя исключать и тот факт, что сам ребёнок или родители переоценили его возможности к данному занятию. Так или иначе в подобных ситуациях можно что-то сделать. Упреки в легкомыслии и какое-либо давление ребёнка более целеустремленным или серьезным не сделают. В результате, важно, чтобы любые увлечения его делали будущую и нынешнюю жизнь богаче, насыщеннее и интереснее.

Приложение 1

РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ УЧАЩИХСЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ КЛУБА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «РИТМ»

1. Знакомство с педагогами клуба.
2. Краткое знакомство с историей и традициями клуба.
3. Краткое знакомство с «Комплексной образовательной программой клуба «РИТМ».
4. Правила поведения учащихся во Дворце творчества юных.
5. Правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным танцам и хореографии.
6. Оформление медицинской справки 086, для представления в медицинский кабинет СДЮСШОР№1 и получения допуска врача.
7. Правила оформления договоров на оказание образовательных услуг во Дворце (бюджетные и платные группы). Правила расторжения договоров.
8. Правила и сроки оплаты обучения в платных группах.
9. Представление списка необходимого клубу материально-технического оснащения в данном учебном году. Правила оформления договоров добровольного пожертвования и договоров на охрану.
10. Расписание учебных занятий групп 1 года обучения на учебный год.
11. Форма одежды для учебных занятий, конкурсных выступлений согласно правилам СТСР.
12. График массовых мероприятий для учащихся и родителей на учебный год.
13. График открытых, итоговых уроков, родительских собраний на учебный год.
14. Организация учебно-тренировочных сборов и выездов на конкурсы для учащихся 2-10 годов обучения.
15. Индивидуальные консультации с родителями: периодичность, темы.
16. Ответы на вопросы родителей.
17. Индивидуальные вопросы родителей к педагогам групп 1 года обучения.

Приложение 2

ПЛАН РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ УЧАЩИХСЯ 2-10 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ КЛУБА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «РИТМ»

1. Расписание учебных занятий на учебный год.
2. Правила поведения учащихся во Дворце творчества юных.
3. Правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным бальным танцам и хореографии.
4. Расписание занятий в бассейне.
5. Оформление договоров на оказание образовательных услуг (бюджетные группы).
6. Диспансеризация учащихся. Оформление специальных медицинских страховок.
7. Представление списка необходимого клубу материально-технического оснащения и командировок в данном учебном году. Правила оформления договоров добровольного пожертвования и договоров на охрану.
8. График контрольных и итоговых уроков.
9. План массовых мероприятий клуба «Ритм» для учащихся и родителей на учебный год.
10. Участие в конкурсах ФТССПб. График конкурсов на 1 полугодие.
11. Правила ограничения фигур и спортивного костюма СТСР.
12. График выездных турниров в России и за рубежом.
13. График выездов на учебно-тренировочные сборы в течении учебного года.
14. Индивидуальные консультации с родителями: периодичность, темы.
15. Ответы на вопросы родителей.
16. Индивидуальные вопросы родителей к педагогам клуба.

Приложение 3

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КЛУБА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА
«РИТМ» СДЮСШОР №1 В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОЙ ЦИКЛОГРАММЫ**

Месяц	Формы работы	Подтверждающие материалы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Запись детей в клуб. Индивидуальные беседы с родителями. - Родительское собрание учащихся 1 года обучения. «Школа танцев», «Ритмика», «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии». - Родительское собрание учащихся 2 года обучения «Школа танцев» и групп «Спортивного бального танца» 3-10 годов обучения. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>График дежурства.</p> <p>План родительского собрания.</p> <p>План родительского собрания.</p> <p>Выписка из плана работы на учебный год</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые консультации с родителями по организации выездов на конкурсы в России и за рубежом. - Родительское собрание учащихся выезжающих на учебно-тренировочные сборы в з/ц «Зеркальный» на весенние каникулы. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>Приказы по выездам на конкурсы.</p> <p>Памятка для родителей.</p> <p>Приказ о выезде.</p> <p>Выписка из плана работы на учебный год</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые уроки для родителей. - Групповые консультации по подготовке ко Дню рождения клуба. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>График открытых уроков. Список присутствующих.</p> <p>Выписка из плана .</p> <p>Приказ о празднике.</p> <p>Выписка из плана</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Традиционный праздник клуба «День рождения КЮЗ - Ритм» 	<p>Приказ о празднике</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговые уроки 1 полугодия и Новогодние праздники с участием родителей. - Родительское собрание учащихся выезжающих на учебно-тренировочные сборы в з/ц «Зеркальный» на зимние каникулы. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>График итоговых уроков.</p> <p>План собрания. Приказ о выезде. Выписка из плана работы на учебный год</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые и индивидуальные и консультации для родителей по подготовке детей к Чемпионату ФТС СПб. Мастер –класс по прическам и макияжу, согласно правилам СТСР. 	<p>Выписка из плана работы на учебный год</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «Первые шаги» для учащихся 1 года обучения «Школа танцев» с танцевальными конкурсами для родителей. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>Выписка из плана работы на учебный год</p> <p>Выписка из плана работы</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые уроки для родителей. - Индивидуальные консультации с родителями. 	<p>Выписка из плана работы на учебный год</p>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и групповые консультации с родителями по подготовке к итоговому празднику клуба. - Традиционный праздник клуба «Закрытие сезона» для детей с родителями. Финал танцевального конкурса с родителями «Первые шаги». Поздравления «Звезд Дворца» и выпускников. 	<p>Приказ о проведении праздника.</p> <p>Сценарный план.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговые годовые открытые и зачетные уроки. -Итоговые родительские собрания по группам. - Родительские собрания по выездам на летние учебно-тренировочные сборы в з /ц «Зеркальный», ДОЛ «Чайка» выездов на соревнования в 	<p>Выписка из плана работы на учебный год.</p> <p>План собрания.</p>

Приложение 4

Результаты социологического опроса родителей клуба спортивного бального танца «РИТМ»:

Количество респондентов : 138 человек 1 Октября 2016 года.

Что вы ожидаете для своего ребенка от занятий в клубе

№ пп	Ожидаемый результат	Возраст учащегося				Пол учащегося		Продолжительнос ть занятий спортивного бального танца		
		4-6 лет	7-9 лет	10- 12 лет	13- 17 лет	муж.	Жен.	1-2 года	3-5 лет	7-10 лет
1.	Приобретение определенных умений	28	44	35	31	67	71	63	49	26
2.	Возможность участия в соревнованиях	4	38	35	31	61	47	16	66	26
3.	Познание себя и своих возможностей	28	44	35	31	67	71	63	49	26
4.	Возможность участия в поездках	4	38	35	31	59	49	18	64	26
5.	Расширение кругозора	28	44	35	31	67	71	63	49	26
6.	Возможность получения свидетельства о дополнительном образовании	2	16	28	31	43	34	12	39	26
7.	Приобретение новых друзей	28	44	35	31	67	71	63	49	26
8.	Возможность творчества	28	44	35	31	67	71	63	49	26
9.	Занятость в свободное время	26	44	35	31	67	69	61	49	26
10	Профессиональные знания	12	34	35	31	51	61	37	49	26

Библиография

- 1 Бердыхова Я.Г. Мама, папа занимайтесь со мной. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 104 с.
2. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. — М.: Гардарики, 2000. — 255 с.
3. Кулик Л.А. Семейное воспитание: Учебное пособие / Л.А. Кулик - М.: Просвещение 2003. 175с.
4. Ковалев Л.Н. Спорт в семейном воспитание детей. – М.: Знание, 1999. – 328 с.
- 5.Макаренко А.С. Книга для родителей: [Лекции о воспитании детей] / [Сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев]. – М.: Просвещение, 1969.–359 с.
6. Макаренко А.С. О воспитании в семье: Изб. пед. произведения / [Вступит. статья Е. Медынского и И. Петрухина]. –М.:Учпедгиз, 1955.- 320 с.
- 7.Макаренко, А.С. Цель воспитания: Учебное пособие / А.С.Макаренко - М.: Педагогика 1984. 380с.
8. Мы и наша семья. / Под ред. В.И. Зацепина – М.: Мол. гвардия, 1988. – 416с.
9. Нечаева А.Б. Семья и спорт. – М.: Наука, 1998. – 376с.
10. Реймерс Н.Ф. Спорт в современной семье. – М.: Дрофа, 2004. – 532 с.
11. Чебышев Н.В. Педагогика и социальные аспекты воспитания. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002. – 290 с.
12. Чумакова Т.К. Наша семья. – Минск: Беларусь, 1995. – 513 с.

Директор учреждения № 16 Ольга Н.Е.